

MELGAR

La semana cultural de la asociación de jubilados abordará temas educativos y sociales

DB / BURGOS

La Asociación Brota la Tercera Edad ha organizado un ciclo de conferencias con motivo de la celebración de su novena Semana Cultural. Las charlas comenzaron ayer con un recorrido por los tesoros patrimoniales de la provincia de Burgos que corrió a cargo de Enrique del Rivero. Las sesiones se celebran en el centro cultural Santa Ana a partir de las 19.00 horas.

Isabel Peña Sáez se encargará de pronunciar la conferencia de esta tarde. La directora del Centro de Acción Social de Melgar analizará la realidad social que existe en la comarca Odra-Pisuerga. Peña cederá mañana el testigo de las charlas a Judith Mateo, director de la residencia Rodríguez de Celis de la localidad, que abordará el tema de *Quién cuida a los que cuidan*.

La Semana Cultural proseguirá este jueves con un viaje por el África sur de la mano de José Luis Barrios Treviño, director de cine burgalés y profesor de Ciencias de la Imagen. El viernes María Ángeles Madrid, secretaria del Ayuntamiento de Melgar, hablará de los efectos de la globalización sobre la administración local y los ciudadanos. Por último, Eugenio González, doctor en psicología, tratará la educación en la adolescencia el sábado.

Las programaciones de esta semana se completa con una muestra de manualidades y labores artísticas elaborada por los miembros de la asociación que puede verse todos los días de 17.00 a 19.00 horas en el centro Santa Ana.

PALEONTOLOGÍA | DIVULGACIÓN

El museo de Salas organiza talleres y visitas en la Semana de la Ciencia

Las actividades están dirigidas a todos los públicos, en especial a los más pequeños y a los alumnos del instituto y del colegio. La entrada al centro paleontológico será gratuita

• Desde mañana y hasta el domingo el Museo y la Fundación para el estudio de los Dinosaurios muestran el mundo de la paleontología de forma amena y didáctica.

DB / BURGOS

Con motivo de la Semana de la Ciencia, el Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes y la Fundación para el estudio de estos animales prehistóricos en Castilla y León han organizado una serie de actividades dirigidas a los más jóvenes y al público en general. El objetivo de esta programación, que cuenta con el patrocinio de la empresa salense Juamba Materiales de Construcción y Ferral S.L., es favorecer el desarrollo de una cultura científica.

Este año los actos programados llegarán a los más pequeños. Hoy se realizará un taller de manualidades en la guardería de Salas en el que se crearán caretas de dinosaurios y en el que los niños podrán aprender alguno de los nombres de los dinosaurios más conocidos entre los jóvenes.

Mañana las actividades se trasladarán al instituto Alfoz de Lara, donde los estudiantes tendrán la ocasión de disfrutar y aprender gracias a un taller de campo por los alrededores de Salas de los Infantes. Los escolares conocerán sobre el terreno cuáles son las rocas sedimentarias en las que apa-

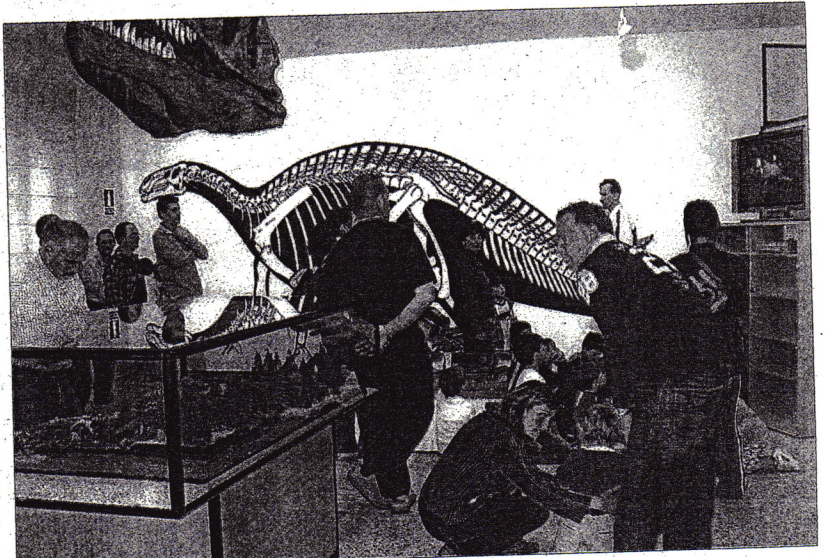


Imagen de archivo de las actividades que organiza el museo para toda la familia. / AZUA

recen los restos fósiles de dinosaurios. Esta experiencia está pensada para que los jóvenes se aficionen al apasionante mundo de la paleontología. La misma actividad se hará el día 17 con los niños de quinto y sexto de Primaria del colegio público Fernán González.

Para los primeros cursos se Primaria se desarrollará un taller de manualidades en el que los niños crearán su dinosaurio articulado y en el que podrán elegir su ejem-

plar preferido, ya sea el terrible *Tyrannosaurus Rex* o el pacífico *Iguanodon*.

Además de estas actividades educativas y pensando en todo tipo de público se realizarán visitas guiadas en horarios previamente fijados por el Museo de Dinosaurios. Asimismo, durante toda la semana la entrada al centro paleontológico será gratuita.

Esta Semana de la Ciencia pretende, siguiendo la iniciativa eu-

ropea, acercar el conocimiento científico a los ciudadanos; divulgar los conocimientos y descubrimientos que se consiguen continuamente; estimular el acceso de público al museo como un espacio donde se desarrolla el conocimiento científico; promover el interés por el saber científico del ciudadano, y facilitar que lo interesados conozcan, comprendan y se formen en temas relacionados con el mundo científico.

LERMA | PROMOCIÓN TURÍSTICA

La cultura japonesa se acerca a la villa a través de la música

Una delegación nipona del sector turístico obsequia a los lerreños con un concierto de música tradicional en el espacio de La Piedad

DB / BURGOS

Un buen número de personas se acercó el pasado domingo al nuevo espacio escénico de La Piedad para asistir a un atractivo y exótico concierto de música tradicional japonesa. La actuación se enmarcó dentro de la visita que ha realizado durante el mes de octubre un grupo de altos responsables del sector turístico del país nipón con el objetivo de conocer los diferentes medios de promoción turística que tiene la Villa Ducal.

El caluroso recibimiento con el que los responsables municipales y turísticos de la localidad acogieron a los integrantes de esta em-

bajada, ha motivado que los representantes nipones quisieran obsequiar a los vecinos de la villa con un concierto de música tradicional japonesa de alto nivel.

La actuación musical corrió a cargo de uno de los mejores orquestas de *koto*, instrumento tradicional de música. El grupo Ihara protege la tradición japonesa profundizando su música a través de las numerosas giras que ha realizado durante los últimos 20 años.

La música japonesa comenzó a desarrollarse en el siglo VIII gracias a la asimilación y modificación de las variedades musicales de los países orientales, surgiendo

entre la poderosa nobleza y las clases altas.

Siglos más tarde la música original se fue desarrollando sobre todo en lo que algunos instrumentos musicales se refiere. Así, la primitiva flauta dulce de bambú fue evolucionando hasta convertirse en el artístico *shakuhachi*, y la cítara cortesana se transformó en el *koto*. Este último procede del árbol de pauloni, se construye agujereando el interior de la madera, consta de 13 cuerdas y mide dos metros de longitud.

La orquesta japonesa a la que ha tenido el privilegio de escuchar el público lerreño está formada



La formación está integrada por catorce componentes. / DB

por catorce componentes. Su actuación en Lerma se incluye dentro de la quinta gira que sus miembros están realizando por España con la intención de mostrar la cultura japonesa a través de sus sonidos musicales más tradicionales. Por otro lado y dentro del cer-

tamen de teatro Villa de Lerma, centro de La Piedad acogerá el sábado la última de las representaciones a concurso. La compañía Producciones Camaleón pondrá en escena *Delirios de Mujer* a partir de las 20.30 horas. Los premios se entregará el día 25 de este m-